

HATAORI  
ARLT / BIENVENU / ISHII  
2019  
100 EX.

A.

ONE OF US CANNOT BE WRONG (LEONARD COHEN)

VOIX - ÉLOÏSE DECAZES, SING-SING

BASSE, GUITARES, PIANO, CASIOTONE, VOIX - MANUEL BIENVENU

ECLIPSE #1 (MANUEL BIENVENU)

PERCUSSION, BASSE, CLAVECIN, GUITARES, TROMPETTE TRAITÉE - MANUEL BIENVENU

B.

N6 (MASAYUKI ISHII & MANUEL BIENVENU)

GUITARES - MASAYUKI ISHII

MELLOTRON, PIANO ÉLECTRIQUE - MANUEL BIENVENU

PERCUSSION - MITCH PIRES

VIBRAPHONE - PAUL-MARIE BARBIER

CLARINETTES - COLIN OZANNE

N9 (MASAYUKI ISHII & MANUEL BIENVENU)

GUITARES, PERCUSSION - MASAYUKI ISHII

PIANO ÉLECTRIQUE, PERCUSSION - MANUEL BIENVENU

PHOTOGRAPHIE - ÉLIE JORAND

RÉALISATION GRAPHIQUE POCHETTE ET DISQUE - MANUEL BIENVENU ET NICOLAS FRÜHAUF

MASTERING - DAVID KRUTTEN

ENREGISTREMENT, MIXAGE - MANUEL BIENVENU, MASAYUKI ISHII, COLIN OZANNE

ENREGISTRÉ À TOKYO, KYOTO, TSUKUBA, PARIS, LONDRES ENTRE 2005 ET 2011

MERCI À SACHI ET NOBU POUR LE CLAVECIN (A2), KENTARO TAKAHASHI POUR LE SONY C37A (A2), XNOX (楠均) POUR LA BATTERIE (A2, B1, B2), DAVID CILIA POUR LE MELLOTRON, RICHARD ROBERT POUR LE FEU AUX POUDRES (ABSOLUTELY), LAURENCE PETIT ET MICHEL BIENVENU POUR LEUR GÉNÉREUX SOUTIEN QUI A PERMIS AU DISQUE DE GAGNER 3 POUÇES ; MERCI À MICROCULTURES ; MERCI À VOUS TOUS QUI AVEZ COMMANDÉ CE DISQUE À L'AVANCE