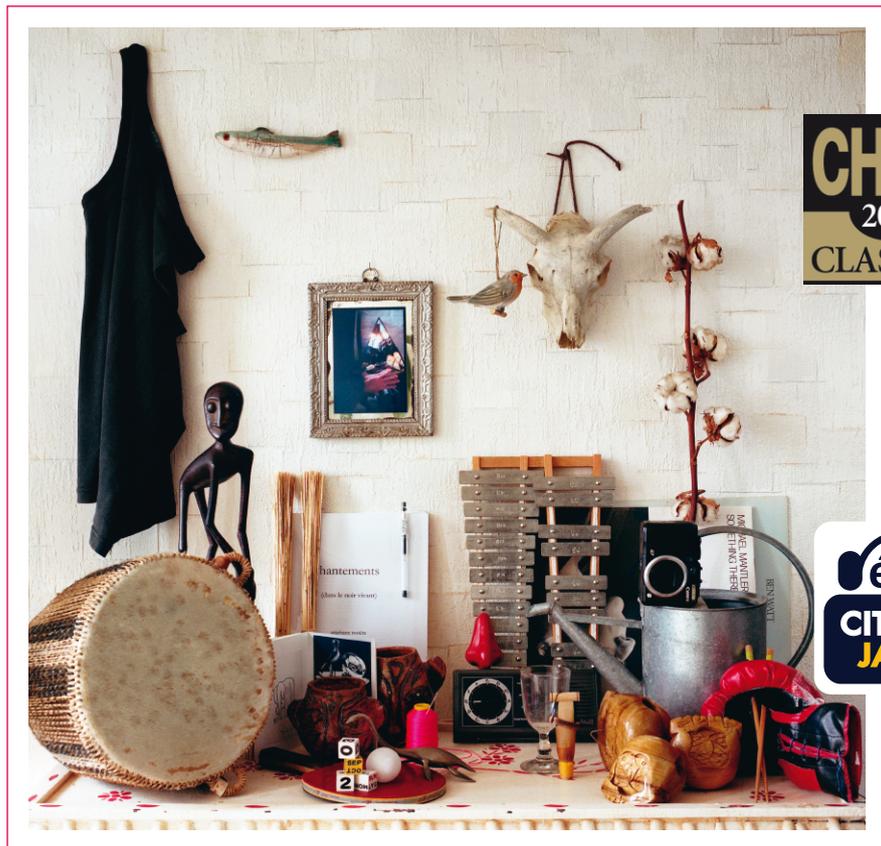


manuel bienvenu *nouvel album* amanuma



CHOC
2015
CLASSICA

élu
CITIZEN
JAZZ.com

On découvre avec ravissement en Amanuma son œuvre à la fois la plus ambitieuse et la plus immédiatement séduisante. En neuf compositions originales et deux reprises de premier choix (...), Manuel Bienvenu parvient à donner vie et sens à un univers musical personnel, où les chansons souvent magnifiques respirent en toute liberté. (...) **Un trésor d'album dont les écoutes répétées n'épuisent pas les richesses. MAGIC**

Le troisième album de Manuel Bienvenu est un cru fameux de pop sophistiquées (...). On savoure (au casque c'est encore mieux) les épiphanies capiteuses distillées au fil de treize paysages sonores passionnants. **ABUS DANGEREUX**

Amanuma, son troisième album est sorti mi-février. **Et c'est une réussite. FRANCE CULTURE les carnets de la création**

C'est un vrai coup de force (...) entre rock délicat et jazz déliré, on trouve de nouvelles choses à chaque passage (...). On est ravi de se repasser en boucle ce disque labyrinthique qui fait du bien aux oreilles. **ETAT-CRITIQUE** Car Manuel Bienvenu

est un musicien exigeant, minutieux, qui aime prendre son temps pour composer une musique extrêmement chaleureuse, en évitant si possible les raccourcis et les sentiers trop balisés (...). **album absolument délicieux et qu'il ne faudra manquer sous aucun prétexte. HOP-BLOG**

Splendide et raffiné. BENZINE Artiste rare dans tous les sens du terme, le Français Manuel Bienvenu publie ces jours-ci son troisième album en dix ans, "Amanuma". **Un disque riche (...)** où se marient les influences de son West Coast et d'un rock progressif lorgnant vers le jazz, le tout sans renoncer à une certaine idée de la pop. **POPNEWS**

En trois albums, Manuel Bienvenu s'est construit son propre univers quelque part entre Soft Machine et Talk Talk. **Libre, audacieux, Amanuma est un beau choc musical (...)** Ici, tout est luxuriance et rondeurs, et on y goûte les fruits sucrés de la liberté. (...) un album, où chaque facette entraîne dans un monde harmonique et mélodique (...). **Superbe, vraiment superbe ! FROGGYDELIGHT**



Amanuma confirme et révèle les singuliers talents de Manuel Bienvenu.

CITIZENJAZZ (album 'ELU citizenjazz' avril 2015)

Belle surprise, un opus jazz-pop de classe s'offre, mélodieux et animé, fruit d'un véritable travail d'esthète (...). **On est frappé, d'entrée de jeu, par la finesse des arrangements, par la limpidité du contenu, qui happe son auditeur. MUZZART** Bienvenu cultive l'art de ne prendre la parole qu'en cas d'extrême nécessité (...) Ici entouré d'une fine équipe pleinement associée à la réussite d'un album ambitieux, (il) nous invite à pénétrer un monde sonore finement ciselé, – au point qu'on a du mal à le dater tant ses textures élégantes et ses arrangements précieux, incluant cordes, vibraphone et instruments à vent, semblent n'appartenir à aucune époque (...). **Cette "progressive pop" au grain soyeux est envoûtante. MAITRE CHRONIQUES** Les treize titres d'Amanuma créent tout un ensemble, il faut donc l'écouter entièrement, d'un bout à l'autre, sans zapper ni mettre sur pause, sans faire autre chose, pour que l'expérience musicale soit totale. **Cela faisait longtemps que je n'avais pas écouté un disque de ce calibre. ELSASONG**